



RAPPORT ANNUEL

Du 1^{er} janvier au 31 décembre 2022

Art'M est un organisme sans but lucratif, reconnu par la Ville de Magog, qui contribue depuis 45 ans au rayonnement de ses artistes en organisant diverses activités dont des expositions et des ateliers de formation. Auparavant connu sous le nom de Comité d'action culturelle de Magog, Art'M termine sa quatrième année d'existence sous sa nouvelle identité corporative.

MOT DE LA PRÉSIDENTE PAR INTÉRIM

Les activités d'Art'M ont débuté sous le signe de la prudence en 2022 pour protéger la santé de nos membres face à la pandémie qui sévissait encore. Des vernissages ont été suspendus, les groupes de formation comptaient encore un nombre restreint de participants. Puis, comme la nature, c'est au printemps que l'on a pu se retrouver lors du vernissage de À TABLE, à se raconter, à se sourire en vrai... enfin!

Pour le nouveau CA formé en février 2022, plusieurs défis se sont présentés. D'abord, le remplacement de cinq membres sur sept a été nécessaire pour compléter ce CA. Puis, pour de multiples raisons, des départs sont survenus. Quelques membres se sont ajoutés par la suite. Ce roulement a fait en sorte que la transition s'est étirée sur une période plus longue que normale. Nous avons fini l'année 2022 avec un CA formé de quatre personnes dévouées, mais malheureusement cela ne suffit pas. Imaginez quatre canards voguant sur l'eau, tout sourire. Pourtant, sous l'eau, leurs pattes travaillent à vitesse grand V pour avancer. C'est l'analogie du CA de 2022. Je tiens d'ailleurs à remercier sincèrement Normand Lacroix, Jacques Côté et Lucie Levasseur qui ont mis la main à la pâte, l'épaule à la roue, bref, qui ont fait de cette aventure un superbe travail d'équipe !

Avec une équipe restreinte comme CA, les décisions qui ont été prises ont visé le maintien des activités de Art'M, plutôt que le développement de nouveaux projets. Cette situation a réaffirmé la nécessité de pouvoir compter sur une permanence pour assurer l'accomplissement de tâches administratives que la gestion d'un OBNL comme Art'M requiert. Il est également impératif que les membres d'Art'M et la communauté de Memphrémagog prennent conscience de la nécessité de former un CA complet, avec des gestionnaires engagés à occuper les postes clés de présidence, de vice-présidence, de secrétaire et de trésorier et d'administrateurs.trices, tous, porteurs de dossiers.

Dans cette transition, plusieurs membres de l'ancien CA et collaboratrices ont assuré un partage de connaissances et continuent d'offrir leur aide ce qui est très apprécié. Je tiens à les remercier sincèrement : Marcel Boyer, Joanne Brouard, Lucie Gardner, Josée Goulet, Viviane Leblanc, Anne-Marie Legault et Monique Trudeau.

Je vous souhaite, cher.e.s artistes et partenaires, une année remplie de moments magiques, de créations surprenantes et de rencontres nourrissantes!

Louise Binet
Présidente par intérim Art'M

CONSEIL D'ADMINISTRATION

À la fin 2022, le conseil d'administration était composé de Louise Binet, présidente par intérim, secrétaire et coresponsable des expositions; Normand Lacroix, vice-président par intérim, trésorier et responsable des relations avec les médias; Jacques Côté, responsable de la logistique des expositions et Lucie Levasseur, responsable des formations.

En cours d'année, des personnes ont fait un bout de chemin en tant qu'administratrices sur le C.A. d'Art'M. Nous tenons à remercier Marie-Lyne Phare, Katia Valdevit et un merci spécial à Monique Trudeau! Leur apport a été plus que significatif !



Louise Binet



Normand Lacroix



Jacques Côté



Lucie Levasseur

Le conseil d'administration s'enrichit également de la participation de collaboratrices et collaborateurs qui, chacun à leur façon, travaillent régulièrement sur certains dossiers. Je tiens donc à souligner la participation de Claire Bureau, responsable de la page Fb, Monique Cantin, pour la production des documents relatifs aux expositions, Jean-Noël Fortin pour les ateliers du vendredi, Julie Grégoire-Montpetit, webmestre, Teresa Maglietta, responsable de la vitrine, ainsi que Silvy Auger, Sylvie Girard, Josée Goulet, Mireille Leduc, Pierre Lemay, Vincent Massé, Sylvie Robert et Lucie Rousseau pour les expositions, accrochage et vernissage. Un énorme merci à vous tous ! Vous êtes si précieux pour Art'M !

MEMBRES

À la fin décembre 2022, Art'M comptait 165 membres artistes, peintres et sculpteurs, comparativement à 157 à la fin de 2021. Art'M comptait aussi 15 membres partenaires, amateurs d'art, collectionneurs ou entrepreneurs. L'intérêt pour un milieu d'arts dans la région Memphrémagog est indéniable.

EXPOSITIONS

Art'M a tenu huit expositions au cours de l'année 2022 : cinq expositions collectives au Centre d'arts visuels et trois au Complexe funéraire Ledoux. On ajoute à cela huit présentations d'artistes dans le cadre du volet DANS L'ATELIER DE...

EXPOSITIONS COLLECTIVES au Centre d'Arts Visuels

Les expositions collectives au Centre d'Arts Visuels sont toujours très attendues et appréciées. L'accrochage des œuvres est toujours réalisé en prenant un soin particulier à mettre chacune en valeur. L'équipe de bénévoles chargée de cette tâche est tout simplement exceptionnelle et nous en sommes bien fiers. Les vernissages aussi sont des moments importants. Pour les artistes, un vernissage, c'est le moment de voir son œuvre en tenue de soirée! Pour les visiteurs, c'est le moment de constater toute la richesse artistique de la région.



Cette année, des musiciens professionnels ont accompagné nos vernissages, leur donnant une touche de gaieté et de chaleur propice à la contemplation du beau. Stephano Pando, guitariste, a performé pour les expositions À TABLE et À MA MANIÈRE. Mario Bruneau nous a fait taper du pied avec son accordéon lors de l'ART EN CADEAU.



Merci à Michel Morin qui voit à ce que nous ne manquions pas de vin et à Sara Beaudoin-Lacasse qui le sert avec le sourire à chaque vernissage!

Voici la rétrospective des expositions collectives 2022 :

 <p>ART'M FULL LUMINEUX 12 JANVIER AU 27 FÉVRIER 2022 CENTRE D'ARTS VISUELS DE MAGOG MERCREDI AU DIMANCHE 12H30 À 17H Magog</p>	<ul style="list-style-type: none">-69 œuvres présentées-Il n'y a pas eu de vernissage.-Coup de cœur : RYTHME VITAL de Viviane Gendron-Œuvre utilisée pour la publicité : CAPUCINE de Martine Désilets- Œuvre vendue : 1
--	---

 <p>ART M ÉMOTIONS 2 MARS AU 1^{ER} MAI 2022</p> <p>CENTRE D'ARTS VISUELS DE MAGOG MERCREDI AU DIMANCHE 12H 30 À 17H</p> 	<p>-85 œuvres présentées</p> <p>-Il n'y a pas eu de vernissage.</p> <p>-Coup de cœur : TEMPÊTE HIVERNALE de Thérèse Touchette</p> <p>-Œuvre utilisée pour la publicité : ALLÉGRESSE de Nicole Proteau</p> <p>- Œuvres vendues : 3</p>
 <p>ART M <i>Absolument délectable!</i> À TABLE! 4 MAI AU 26 JUIN 2022</p> <p>CENTRE D'ARTS VISUELS DE MAGOG MERCREDI AU DIMANCHE 12H 30 À 17H</p> 	<p>-66 œuvres présentées</p> <p>-Un vernissage a eu lieu. Enfin! Bravo à Stephano Pando, guitariste, qui a su mettre une magnifique ambiance à cet évènement.</p> <p>-Coup de cœur : PETIT DÉJEUNER AU JARDIN de Pierrette Roy</p> <p>-Œuvre utilisée pour la publicité : ABSOLUMENT DÉLECTABLE de Johanne Charest</p> <p>- Œuvres vendues : 4</p>
 <p>ART M À MA MANIÈRE 5 OCTOBRE AU 13 NOVEMBRE 2022</p> <p>CENTRE D'ARTS VISUELS DE MAGOG MERCREDI AU DIMANCHE 12H 30 À 17H 61 RUE MERRY N. MAGOG J1X 2E7 ARTMAGOG.ORG</p> 	<p>-84 œuvres présentées</p> <p>-Un vernissage a eu lieu. On l'avait vraiment apprécié, il est revenu! Merci à Stephano Pando, guitariste, qui, encore une fois, nous a enveloppés de sa musique!</p> <p>-Coup de cœur Exæquo : Dar Don, Josée Goulet et Roselyn Lecours</p> <p>-Œuvre utilisée pour la publicité : PETITE FRIVOLE de Karol Vallée</p> <p>- Œuvres vendues : 5</p>

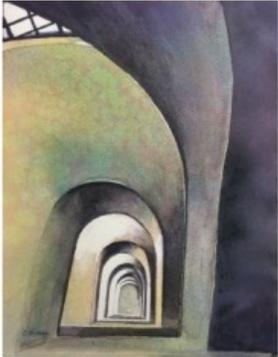
	<p>-203 œuvres présentées -OUF !!!</p> <p>-Un vernissage a eu lieu. Mario Bruneau, accordéoniste, nous a fait taper du pied toute la soirée ! Ce fut un plaisir!</p> <p>-Coup de cœur : Katia Tchirieff</p> <p>-Œuvres utilisées pour la publicité : COULEUR D'ÉTÉ de Christiane Fafard DÉSERTER LA NOCE DE Josée Goulet FRIOUL de Viviane Leblanc</p> <p>- Œuvres vendues : 16</p>
---	---

DANS L'ATELIER DE ... au Centre d'Arts Visuels

Après une année complète du volet DANS L'ATELIER DE... nous pouvons affirmer que ce volet d'Art'M est assurément un succès ! Jumelé aux expositions thématiques, DANS L'ATELIER DE... offre à un artiste de présenter plusieurs de ses œuvres dans un espace dédié. Tel une carte de visite, les œuvres présentées permettent de connaître et de s'imprégner du style de l'artiste. Ajout plus qu'intéressant, la conférence à laquelle l'artiste convie les membres de la communauté est un complément idéal pour saisir sa démarche. En septembre, Art'M a bénéficié d'un espace d'accrochage réduit. Qu'à cela ne tienne, ce sont quatre artistes qui ont pu se produire simultanément pour ce volet. C'est donc un total de huit artistes qui ont pu vivre DANS L'ATELIER DE... en 2022. Six œuvres ont été vendues dans le cadre DANS L'ATELIER DE...2022.

Voici un rappel de ces artistes :

	<p>Janvier 2022</p> <p>Anne-Marie Robert</p>	
---	--	--

	<p>Mars 2022</p> <p>Lucie Levasseur</p>	
	<p>Mai 2022</p> <p>Claire Bureau</p>	
	<p>Septembre 2022</p> <p>Madeleine Bousquet</p>	
	<p>Septembre 2022</p> <p>Jacques Côté</p>	



Septembre
2022

Ginette
Lefebvre



Septembre
2022

Johanne
Jolicoeur



Octobre
2022

Henriette
Gagnon



EXPOSITIONS COLLECTIVES au Complexe funéraire Ledoux

Les artistes d'Art'M ont toujours plaisir à participer aux expositions du complexe funéraire Ledoux. La beauté des lieux et le calme ressenti offrent un contexte favorable à la contemplation. Trois expositions y ont eu lieu en 2022 (dont une encore en cours). Dans le cadre de ces expositions, monsieur Alain Paradis, directeur général du Complexe funéraire Ledoux à Magog a fait l'acquisition de deux œuvres pour le complexe funéraire. Lors de l'exposition s'étant terminée le 17 mai, le tableau



CONFIDENCE de Nicole Marie Morency a été choisi. Pour celle ayant pris fin le 18 octobre dernier, c'est LE BOUQUET de Christiane Fafard qui ornera les murs du complexe. Nous tenons à remercier chaleureusement l'équipe du complexe pour cette collaboration, monsieur Alain Paradis, mesdames Ginette Pouliot et Karine Parmentier.

	<p>-32 œuvres présentées</p> <p>-Œuvre utilisée pour la publicité : Luc Beaudoin</p> <p>-Achat fait par le complexe Ledoux : CONFIDENCE de Nicole Marie Morency</p>
	<p>-35 œuvres présentées</p> <p>-Œuvre utilisée pour la publicité : CHANT AU JARDIN de Carmen Ouellette</p> <p>-Achat fait par le complexe Ledoux : LE BOUQUET de Christiane Fafard</p>
	<p>-32 œuvres présentées</p> <p>-Œuvre utilisée pour la publicité : Photo MINGAN de Louise Binet</p> <p>-Exposition en cours</p>

VITRINE CENTRE D'ARTS VISUELS

Pour une période de quatre mois consécutifs, les membres d'Art'M peuvent présenter jusqu'à trois œuvres de petits formats dans la vitrine du centre d'arts visuels. En 2022, ce sont 20 artistes qui se sont prévalus de cet avantage. Sept ventes y ont été réalisées.



EXPOSITIONS EXTÉRIEURES

Encore cette année, la ville a rendu disponibles les belvédères aux abords du lac Memphrémagog pour en faire des lieux de création.



Viviane Leblanc a accepté de donner une brève présentation sur place, en mai dernier, pour expliquer la façon appropriée de profiter de ces lieux. Une nouvelle façon d'attribuer les permis aux belvédères a été mise en place en 2022. Sur demande, les membres pouvaient récupérer un permis leur donnant accès aux belvédères pour la

saison complète sur le principe du premier arrivé, premier servi en mettant celui-ci bien en évidence. Seize permis ont été délivrés pour la saison 2022. Pour les artistes, cette façon de faire a offert davantage de spontanéité et de flexibilité pour profiter des lieux.

L'entente avec Bleu Lavande permettant aux membres d'Art'M de profiter du magnifique site pour aller y peindre gratuitement s'est poursuivi en 2022. Ils peuvent aussi bénéficier d'un rabais de 25% lors d'une entrée régulière. Des contacts ont été faits en fin d'année avec monsieur Nelson Bullard, directeur touristique chez Bleu Lavande, pour renouveler cette entente aux mêmes conditions pour 2023.



ATELIERS DE FORMATIONS

En 2022, cinq formations diversifiées ont eu lieu pour le plaisir des membres : sculpture, huile, acrylique et gravure. Étant donné la situation pandémique encore fragile en début d'année, nous avons joué de prudence en maintenant un nombre restreint de participants aux formations. La fameuse Covid a dicté l'annulation de la formation Collographie avec Martine Désilets programmée en mai. La formation du Exercices de style : Le drapé avec modèle vivant avec Louise D'Arcy a dû être annulée à cause d'un nombre insuffisant d'inscriptions.

Voici donc les formations ayant eu lieu en 2022 :

<p>INITIATION À LA PEINTURE AU BÂTON À L'HUILE avec Gaétane Dion</p> <p>22 mars 2022 / Sept participants</p>	
<p>LES MAINS DANS LA TERRE : Sculpture de coquette avec Monique Cantin</p> <p>29 mars 2022 / Six participants</p>	
<p>S'AMUSER AVEC L'IMPRÉVU avec Luc Beaudoin</p> <p>4 et 5 juin 2022 / Sept participants</p>	
<p>CRÉATION D'UN BOUQUET DE FLEURS À L'ACRYLIQUE avec Sylvie Santerre</p> <p>16 octobre 2022 / six participants</p>	

MONOTYPE ET GELLI PLATE avec
Martine Désilets

9 novembre 2022 /sept participants



ATELIERS LIBRES DE PORTRAITS



L'atelier libre du portrait en est à sa 16^{ème} année ! Sous la gouverne de monsieur Jean-Noël Fortin, des artistes se regroupent (5 à 8 participants) et pratiquent leur art avec modèle vivant. Pour la deuxième partie de l'année 2022, étant donné la difficulté à recruter des modèles pour les séances hebdomadaires, la fréquence des ateliers a été modifiée en ayant lieu tous les deux vendredis de 10 h à 15 h. Bravo et merci monsieur Fortin pour cet engagement!

SITE WEB ET RÉSEAUX SOCIAUX

Site web

Le site web a donné des signes d'encombrement cette année. Un ménage s'imposait, ce qui a été réalisé avec des améliorations significatives observées.

Après plus de quatre années à agir à titre de webmestre, Johanne Charest a passé le flambeau à la relève. Avec une transition exemplaire, Julie Grégoire-Montpetit a magnifiquement pris le relais. Nous tenons à remercier Johanne pour ses années d'implication. Elle a assurément fait une différence.

Réseaux sociaux

La page Facebook comptait 1790 abonnés à la fin de 2022 comparativement à 1674 en 2021. Les publications ayant diminué de 45 %, ceci a forcément affecté la couverture (nombre de personnes qui ont vu la page ou un contenu) ainsi que les visites de la page. Il faut mentionner que depuis début 2022, la gestion de la page Fb était faite par un membre du Conseil d'Administration qui cumulait plusieurs autres fonctions. Cela démontre l'importance d'une équipe CA en nombre suffisant pour une répartition adéquate des tâches.

COMMUNICATION

Les principaux canaux de communication aux membres utilisés en 2022 ont été les infolettres, les messages directs aux membres concernés par les expositions, ainsi que la page Fb. Pour améliorer sa visibilité et pour faire la promotion des expositions, Art'M a utilisé différents médias :

- l'envoi systématique de communiqués de presse pour chaque exposition
- les articles et publicités dans la version papier et web du Reflet du lac
- les articles et publicités dans la version web de La Tribune
- la publicité dans la revue Art Magazine
- la diffusion sur notre page Facebook et plusieurs réseaux sociaux

MERCI À NOS PARTENAIRES

La ville de Magog a à cœur les arts sur son territoire : son soutien financier, ainsi que la mise à disposition pour Art'M de la galerie du Centre d'Arts Visuels sont extrêmement appréciés. Merci à Marie-Michèle Walker et à son équipe de la Division de la Culture, Bibliothèque et Patrimoine de la Ville de Magog pour leur soutien envers Art'M.

Nous remercions les commerces et organismes qui poursuivent leur association avec Art'M soit la Biblairie GGC de Magog et Sherbrooke, Deserres, Encadrements Turgeon, le Musée des Beaux-arts de Sherbrooke et Bleu Lavande. Les ententes avec ceux-ci ont toutes été renégociées en ce qui concerne les avantages aux membres pour 2023.

Enfin, le soutien de monsieur Pierre Roy et de Manon Lavoie du musée d'Art Naïf est d'une grande valeur pour Art'M. On ne saurait trop les remercier.

PLAN D'ACTION 2023

Pour l'année 2023, le principal objectif sera de constituer un CA complet pour offrir une répartition équitable des dossiers, et ainsi s'assurer d'une pérennité. C'est avec une équipe solide et stable que les services actuels pourront être maintenus et que de nouveaux projets pourront se concrétiser.

En parallèle, la création d'un poste administratif devient impérative. Cette aide ferait en sorte d'assurer une continuité dans les tâches purement administratives, laissant aux membres du CA, davantage d'espace pour la prise de décisions en lien avec les orientations du regroupement et la création de projets innovants. Le prochain C.A. aura l'opportunité de faire l'ajout d'objectifs complémentaires compatible avec sa vision.

En résumé, pour 2023, Art'M visera à:

- Définir les tâches devant découler d'un poste d'aide administrative à temps partiel.
- Cibler et réaliser les améliorations nécessaires sur le site internet pour le rendre plus accessible pour l'ensemble des visiteurs, en mettant en valeur les expositions et différents services.

CONCLUSION

Art'M, avec ses différents services, offre à chacun.e de ses membres une occasion de se dépasser et de rayonner: le PLAISIR de créer, le COURAGE de s'exprimer et la FIERTÉ de s'exposer. Et tout cela irradie sur l'entourage et sur la communauté de Memphrémagog. C'est pour cela que Art'M est important.

L'année qui se termine n'a pas été facile. À nous de prendre conscience que l'implication est plus que nécessaire pour la poursuite de la mission de Art'M.

« Si vous n'essayez jamais, vous ne réussirez jamais, mais si vous essayez, vous risquez de vous étonner vous-même »

Charles-Augustin Sainte-Beuve

ANNEXE 1- ÉTATS FINANCIERS 2022 (document joint au Rapport annuel 2022)

ANNEXE 2- LISTE DES RÉOLUTIONS 2022 (ci-dessous)

ANNEXE 2 : RÉOLUTIONS 2022 ART' M

Résolution 2022-01 (réunion du 18 janvier 2022)

Il est proposé par Viviane Leblanc, secondé par Monique Trudeau que le *Rapport annuel*, les *États Financiers* ainsi que la liste des résolutions de l'année 2021 soient adoptés tel que présentés par Lucie Gardner, présidente et Marcel Boyer, trésorier. Adoptée à l'unanimité.

Résolution 2022-02 (réunion du 18 janvier 2022)

Il est proposé par Lucie Gardner, secondé par Viviane Leblanc qu'Art'M chapeaute le projet *Portes ouvertes sur la gravure* présenté par Martine Désilets. Par ailleurs, Art'M approuve le projet *Portes ouvertes sur la gravure* en faisant l'acquisition d'une presse via les subventions escomptées de la MRC Memphrémagog et de la Ville de Magog. Il est entendu qu'aucun salaire ne sera versé pour l'organisation ainsi que pour la planification d'un calendrier d'événements en rapport avec ce projet. Toutefois, comme pour toute autre formation d'Art'M, un formateur sera rémunéré pour la diffusion d'un atelier s'y rattachant selon les conditions habituelles. *Portes ouvertes sur la gravure* fera l'objet d'une demande de subvention à l'intérieur du Programme de soutien financier aux initiatives culturelles de la MRC Memphrémagog. Martine Désilets est nommée à titre de représentante d'Art'M pour ce projet. Adopté avec trois votes pour, deux votes contre et une abstention.

Résolution 2022-03 (réunion du 24 février 2022)

Il est proposé par Normand Lacroix, secondé par Louise Binet que la demande de subvention concernant *Portes Ouvertes sur la Gravure* soit reportée en 2023 afin de peaufiner le projet dans le but d'en assurer la pérennité.

Résolution 2022-04 (réunion du 24 février 2022)

Il est proposé par Normand Lacroix, secondé par Louise Binet de remettre par chèque un montant de 50\$ par année d'implication au CA à chacun des cinq membres qui quittent.

Résolution 2022-05 (réunion du 26 avril 2022)

Il est proposé par Normand Lacroix et secondé par Monique Trudeau qu'un montant maximum de 500\$ soit attribué pour l'embauche de deux musiciens pour le vernissage du 6 mai 2022.

Résolution 2022-06 (réunion du 26 avril 2022)

Il est proposé par Louise Binet et secondé par Normand Lacroix que des frais de déplacements soient payés aux formateurs pour la portion excédant 30km. Le tarif sera alors de 0,65\$ / km supplémentaires. Ce montant sera ajusté en début de chaque année selon Revenu Québec.

Révision de la Résolution 2022-06- (réunion du 14 juin 2022)

Il est proposé par Louise Binet et secondé par Normand Lacroix que des frais de déplacements, aller-retour, soient payés aux formateurs au tarif annuel établi par Revenu Québec.

Résolution 2022-07 (réunion du 14 juin 2022)

Il est proposé par Normand Lacroix et secondé par Marie Lyne Phare que l'hôtesse, lors des vernissages, soit rémunérée pour les heures du vernissage plus une heure (préparation et rangement)

Résolution 2022-08 (réunion du 14 juin 2022)

Il est proposé par Louise Binet et secondé par Normand Lacroix que la demande de subvention pour les *Outils de communication, matériel informatiques et logiciels* de juin 2022 soit acheminée à la ville de Magog tel que présentée par Monique Trudeau, présidente. Le dossier sera sous la responsabilité de Monique Trudeau. Adoptée à l'unanimité.

Résolution 2022-09 (réunion du 23 aout 2022)

Il est proposé par Jacques Côté et secondé par Normand Lacroix qu'un montant de 350\$ soit utilisé pour la publication d'une publicité au cinéma Magog pour une période de quatre semaines, du 21 novembre au 18 décembre 2022. Adoptée à l'unanimité.

Résolution 2022-10 (réunion du 27 septembre 2022)

-Il est proposé par Normand Lacroix et secondé par Jacques Côté que Louise Binet soit nommée à la présidence d'Art'M.

Résolution 2022-11 (réunion du 27 septembre 2022)

-Il est proposé par Louise Binet et secondé par Jacques Côté que Normand Lacroix soit nommé à la vice-présidence d'Art'M.

Résolution 2022-12 (réunion du 27 septembre 2022)

Il est proposé par Louise Binet et secondé par Jacques Côté de faire l'achat de 2 certificats-cadeaux de 25\$ chacun de DeSerres, 2 certificats-cadeaux de 25\$ chacun d'Encadrements Turgeon et de 2 certificats-cadeaux de 25\$ chacun de la Biblairie GGC pour un total de 150\$

Résolution 2022-13 (réunion du 27 septembre 2022)

Il est proposé par Normand Lacroix et secondé par Louise Binet d'augmenter les frais administratifs qui s'ajoutent au coût des formations. Ils passeront de \$10 à \$20 pour les membres et de \$20 à \$30 pour les non-membres en date du 1^{er} janvier 2023.

Résolution 2022-14 (réunion du 27 septembre 2022)

Il est proposé par Louise Binet et secondé par Normand Lacroix de donner le mandat à Léo Solutions pour une maintenance du site internet pour l'équivalent de 3 heures à raison de 110\$/ hr.

Résolution 2022-15 (réunion du 27 septembre 2022)

Il est proposé par Louise Binet et secondé par Jacques Côté d'offrir un chèque de 200\$ à Monique Trudeau, soit 50\$ par année d'implication chez Art'M, pour lui démontrer notre appréciation. Il lui sera remis au prochain vernissage.

Résolution 2022-16 (réunion du 6 décembre 2022)

Il est proposé par Jacques Côté et secondé par Louise Binet qu'un montant de 30\$ soit remboursé (avec pièces justificatives) à chacun des membres du CA qui se réunissent lors d'un repas-travail à l'extérieur d'un CA régulier et ce, dans le but de faire avancer des dossiers spécifiques.

Résolution 2022-17 (réunion du 6 décembre 2022)

Il est proposé par Louise Binet et secondé par Normand Lacroix qu'à partir de 6 mars 2023, la commission de 20 % sera appliquée sur toutes les ventes d'œuvres, peu importe le prix de vente. Ceci est applicable lors des expositions thématiques, de la vitrine, dans le volet Dans l'atelier de, au complexe funéraire Ledoux, etc.