ART DU FIGURATIF À L'ABSTRAIT

RAPPORT ANNUEL

Du 1er janvier au 31 décembre 2021

Art'M est un organisme sans but lucratif, reconnu par la Ville de Magog, qui contribue depuis 45 ans au rayonnement de ses artistes en organisant diverses activités dont des expositions et des ateliers de formation. Auparavant connu sous le nom de *Comité d'action culturelle de Magog*, **Art'M** termine sa troisième année d'existence sous sa nouvelle identité corporative.

MOT DE LA PRÉSIDENTE

Chers membres artistes et partenaires,

Tout comme 2020, l'année qui se termine a été une année d'adaptation, de souplesse et de modifications à la saveur Covid. Après des premiers mois qui, à nouveau, nous ont obligés à revoir régulièrement la programmation en fonction des aléas de la situation pandémique, Art'M a pu reprendre ses activités en septembre avec plus d'optimisme, les conditions sanitaires s'améliorant d'autant.

Nos formations, malmenées depuis plusieurs mois d'incertitude, ont repris en affichant complet pour toutes les offres de l'automne 2021. Les causeries, tant par Zoom que sur place au Centre d'arts visuels, ont remportées un beau succès.

On souligne souvent le dynamisme et la diversité des activités qu'offre Art'M. Rien de ceci ne serait possible sans la participation inlassable des membres qui s'impliquent pour faire d'Art'M l'organisme qu'il est. J'aimerais souligner particulièrement le travail et l'implication des membres du conseil d'administration : Marcel Boyer, Viviane Leblanc, Monique Trudeau, Louise Binet, Joanne Brouard et Josée Goulet ainsi que Louise Bourgault, personne-ressource pour les formations, qui ont travaillé sans relâche pour permettre à Art'M de mener à bien toutes ces activités.

Merci à tous les bénévoles!

Lucie Gardner, présidente

CONSEIL D'ADMINISTRATION

En 2021, le conseil d'administration était composé de Lucie Gardner, présidente, Josée Goulet, vice-présidente, Marcel Boyer, trésorier, Joanne Brouard, responsable du site web et des réseaux sociaux, Monique Trudeau, responsable de la logistique, Viviane Leblanc, responsable des formations et Louise Binet, coresponsable des expositions.

Lucie Gardner

Josée Goulet

Marcel Boyer

Joanne Brouard

Monique Trudeau

Viviane Leblanc

Louise Binet

Le conseil d'administration s'enrichit également de la participation de personnes-ressources qui, chacune à leur façon, travaillent régulièrement sur certains dossiers. Je tiens donc à souligner la participation de Louise Bourgault, coresponsable des formations, Johanne Charest, webmestre, Anne-Marie Legault, Ginette Paradis et Monique Cantin pour la vitrine, Luc Demers pour les activités extérieures, Jean-Noël Fortin pour les ateliers du vendredi ainsi que Sylvie Robert et Sylvie Girard pour les expositions.

MEMBERSHIP

À la fin décembre 2021, Art'M comptait 157 membres artistes, peintres et sculpteurs, comparativement à 139 à la fin de 2020. S'ajoute également une quinzaine de membres partenaires, amateurs d'art, collectionneurs ou entrepreneurs. La popularité d'Art'M se confirme donc et ce, malgré une situation pandémique qui aurait pu avoir un effet démobilisateur.

E X P O S I T I O N S

Art'M a tenu neuf expositions au cours de l'année 2021 soit : une première exposition virtuelle, six expositions collectives dont quatre au Centre d'arts visuels et deux au Complexe funéraire Ledoux ainsi que deux expositions solos au Centre d'arts visuels.

EXPOSITION VIRTUELLE

AUTO-PORTRAIT

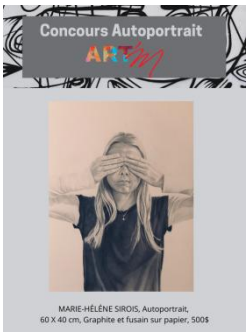
Du 1er février au 28 février 2021 – Les votes se sont poursuivis jusqu'au 15 mars 2021
48 autoportraits soumis et diffusés sur la page Facebook d'Art'M Magog

En raison de l'absence de vernissage et des visites très limitées au Centre d'arts visuels, au début de l'année 2021, Art'M innove en lançant une première exposition virtuelle : ***Autoportrait***. Les artistes ont transmis leur auto-portrait qui fut ensuite publié sur notre page Facebook tout au long du mois de février.

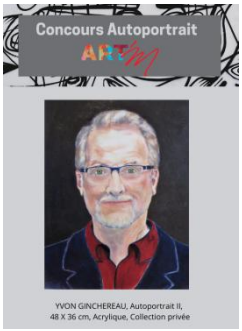
Les visiteurs de la page Facebook étaient invités à voter pour leurs autos-portraits préférés. Au décompte final, les trois oeuvres ayant récoltées le plus de votes ont été soumises aux membres partenaires d'Art'M qui ont déterminé l'oeuvre gagnante.

Les trois finalistes étaient : **Pierrette Roy, Yvon Ginchereau** et **Marie-Hélène Sirois.**
La première place a été remportée par **Pierrette Roy**.

Pierrette Roy



Marie-Hélène Sirois



Yvon Ginchereau

EXPOSITIONS INTÉRIEURES

EXPOSITIONS SOLOS

Céline Girard

LE GRAND BOULEVERSEMENT de **Céline Girard**

24 mars au 16 mai 2021

Par son expressivité et l'intensité de ses couleurs, Céline Girard crée des oeuvres qui célèbrent la grandeur et la beauté des éléments. Elle vous parle de lieux inventés à l'image de sa vision de l'origine des temps, là où le feu, la mer, les glaciers et la nature se confrontent dans une démonstration de puissance absolue. Des oeuvres empreintes d'une grande expressivité mettant en lumière toute la sensibilité de l'artiste.

Roselyn Le Cours

Je Tu Il/Elle Nous Vous Ils/Elles... Et Toi, as-tu vu la loup? de **Roselyn Le Cours**

24 mars au 16 mai 2021

Dans un royaume de strass et de faux brillants, le méchant loup rôdait et était légion. Un jour, une vague se forma, prenant de l'ampleur et de la vélocité, nourrie par les flots de générations en colère. Elle inonda le territoire occupé, emportant murs et monuments. Les troupeaux, d'abord craintifs, s'aventurèrent un peu plus loin, petit à petit, enfin libérés. Forts de leur solidarité, ils attaquèrent leurs prédateurs. Et Toi? As-tu vu le loup?

EXPOSITIONS COLLECTIVES

DEHORS, VIEUX DÉBRIS! du 10 février au 21 mars 2021

50 oeuvres exposées – Pas de vernissage en raison de la pandémie
Cette exposition était prévue du 13 janvier au 21 mars mais a eu lieu du 10 février au 21 mars en raison de la fermeture du Centre d'arts visuels pour des raisons sanitaires.

Sur le thème de l'environnement et du recyclage, à partir d'éléments récupérées et d'objets recyclés, des oeuvres curieuses, audacieuses, surprenantes faites de bric et de broc, mais témoignant d'un engagement à notre planète plus écologique.

DEMAIN, LE MONDE du 19 mai au 11 juillet 2021

47 oeuvres exposées

Les artistes créent des mondes imaginaires et portent la vision de ce que pourrait être le futur. Défis agroalimentaires, manipulations génétiques, tyrannie du jeunisme, invasion des réseaux sociaux, détournement des oeuvres de grands maîtres, intelligence artificielle ou même voyance et boule de cristal... 100 façons d'imaginer demain.

TROMPE L'OEIL du 8 septembre au 31 octobre 2021
42 oeuvres exposées

De Julian Beever à Salvador Dali en passant par Vasarely, l'art nous permet d'aiguiser notre imagination. Cette exposition s'amuse à taquiner le spectateur, en créant une illusion géométrique, discordante, contrastante, paradoxale ou ambiguë. Chacun à leur manière, les artistes d'Art'M livrent une image qui, au final, soulèvera de multiples perceptions. Quelle sera l'illusion trompeuse qui vous fera percevoir la réalité autrement?

Pour cette exposition, Art'M renoue avec les vernissages. Dans une formule mi-intérieure / mi-extérieure, 85 personnes se sont jointes à ce **vernissage** qui a eu lieu le **10 septembre 2021** avec la participation du quartet de jazz **Bellavistaproject.com.**

Dans l'atelier de.... un nouveau volet aux expositions collectives

À l'occasion de l'exposition ***Trompe l'oeil***, les visiteurs ont pu profiter d'un nouveau volet qui fera dorénavant partie de chaque exposition collective**. *Dans l'atelier de...*** se veut l'occasion pour un artiste d'Art'M d'exposer une dizaine de ses oeuvres à l'intérieur d'un mini-solo. Tous les membres d'Art'M ont été invités à manifester leur intérêt à participer à ce volet et un tirage au sort déterminera l'artiste qui, à chaque exposition, aura le privilège d'exposer ses oeuvres.

Pour l'occasion Louise Binet s'est prêtée à l'exercice avec succès. Elle a également partagé sa démarche et son processus créatif lors d'une rencontre qui a eu lieu au Centre d'arts visuels le 13 octobre. Une dizaine de personnes ont assisté à cette rencontre.

Rencontre avec l'artiste, Louise Binet, le 13 octobre 2021.

MARCHÉ DE NOËL

Du 5 novembre 2021 au 11 janvier 2022
122 tableaux, 9 sculptures et les oeuvres de 6 artisans invités du Circuit des arts

Retour du ***Marché de Noël*** avec tableaux et sculptures de petit format. Dessin, peinture, gravure, sculpture mais aussi, une nouveauté, avec l'ajout des métiers d'art soit la joaillerie, la céramique et le textile. Une invitation lancée aux artisans du *Circuit des arts* à titre de projet-pilote.

Tout comme pour l'exposition *Trompe l'oeil*, le **vernissage du Marché de Noël** s'est tenu le 5 novembre 2021 à l'extérieur et à l'intérieur malgré un temps un peu plus frisquet. Pour l'occasion, du vin chaud a été offert aux visiteurs et l'accordéoniste **Mario Bruneau** nous a mis dans l'ambiance de ce marché 2021.

Exposition collective au Complexe funéraire Ledoux

Du 20 octobre 2020 au 12 octobre 2021

Les consignes sanitaires très restrictives pour les complexes funéraires ont eu un impact direct sur les expositions qu'Art'M y tient.

Les oeuvres exposées en 2020 sont donc restées en exposition pendant une année complète soit du mois d'octobre 2020 à octobre 2021.

EMPREINTE

Exposition collective au Complexe funéraire Ledoux
Du 12 octobre 2021 au 19 avril 2022

Faire sa marque, dévoiler son caractère, cicatriser une plaie, apposer sa signature ou imprimer une trace dans la mémoire de chacun, de façon unique et authentique. Un thème fantaisiste à interpréter de multiples façons. En l'absence de vernissage, monsieur Alain Paradis, directeur général du *Complexe funéraire Ledoux* à Magog a fait l'acquisition de deux oeuvres pour le complexe funéraire. Le tableau *Chatoiement* de Pierrette Roy ainsi que le pastel sec de Viviane Leblanc, *L'Indre, France* ont été choisis.

L'Indre, France
de Viviane Leblanc

Nous tenons à remercier monsieur Paradis et tout son personnel qui permettent à Art'M de tenir des expositions collectives dans leurs locaux depuis plusieurs années.

VITRINE DU MUSÉE D'ART NAÏF

Les expositions de la vitrine du *Musée d'art naïf* visent à vitaliser la vente des petits formats des membres d'Art'M. Les artistes peuvent s'inscrire en tout temps, la priorité étant accordée aux membres qui n'ont jamais bénéficié d'une exposition en vitrine. Les expositions de la vitrine sont d'une période de quatre mois.

Au cours de 2021, 16 artistes ont exposé des petits formats, peintures ou sculptures.

Nous remercions Anne-Marie Legault, Ginette Paradis et Monique Cantin pour le temps consacré à ces expositions tout au cours de l'année 2021.

VENTE D'OEUVRES

Bien que le Centre d'arts visuels ait été fermé pendant plusieurs semaines, les membres artistes d'Art'M ont réalisé un certain nombre de vente avec **30 oeuvres vendues**.

- *Dehors, vieux débris* – 3 oeuvres
- *Je Tu Il/Elle Nous Vous Ils/Elles... Et Toi, as-tu vu la loup?* – exposition solo de Roselyn Le Cours – 2 oeuvres
- *Demain, le monde* – exposition collective – 2 oeuvres
- *Trompe l'oeil* – exposition collective – 1 oeuvre
- Complexe funéraire Ledoux – exposition collective – 4 oeuvres vendues
- *Marché de Noël* – exposition collective – 15 oeuvres
- Vitrine – 3 oeuvres

EXPOSITIONS EXTÉRIEURES

BLEU LAVANDE

En 2021, Art'M a signé une nouvelle entente avec Bleu Lavande maintenant installé dans leurs nouveaux locaux sur la route 112 à Magog.

Cette entente permet dorénavant à tous les artistes d'Art'M d'avoir accès tous les jours, sans frais, au site pour y peindre et vendre leurs oeuvres. L'accès se fait simplement sur présentation de la carte de membre et aucun permis n'est exigé. De plus, tous les membres d'Art'M bénéficie dorénavant d'une réduction de 25% pour l'accès au site pour une visite.

Nathalie Dupont, été 2021

Une vingtaine d'artistes ont participé à la rencontre le 17 juin à Bleu Lavande où Francine Castonguay, déléguée commerciale, nous a accueillis et présentés le nouveau site et les possibilités d'y peindre pour les artistes.

LES BELVÉDÈRES DU PARC DE LA BAIE-DE-MAGOG

L'entente entre la Ville de Magog et Art'M s'est poursuivie au cours de 2021, permettant aux artistes d'avoir accès aux **belvédères du parc de la Baie-de-Magog** pour peindre et vendre leurs oeuvres. Aux belvédères s'est également ajouté l'espace gazonné à gauche de la gare, face au quai MacPherson. Cet espace peut être utilisé avec ou sans chapiteau.

Viviane Leblanc

Une rencontre d'information a été tenue le 4 juin 2021 et une dizaine de membres y ont participé ce qui a eu un impact direct sur le nombre de permis émis en 2021. En effet, au cours de l'année 2021, 178 permis ont été émis comparativement à 42 pour l'année 2020. Par contre, l'obligation de demander un permis pour toute la semaine qui suit fait en sorte que plusieurs permis sont émis sans être utilisés dépendamment de la météo des jours suivants. Art'M envisage donc de revoir en 2022 la façon dont sont émis ces permis afin de mieux répondre aux attentes des membres lors de l'utilisation de ces espaces.

Merci à Luc Demers pour son implication pour l'attribution des permis pour ces espaces.

ATELIERS DE FORMATION ET CAUSERIES

FORMATIONS

Malgré toutes les incertitudes reliées à la Covid, nous avons pu offrir un atelier les 14 et 15 juin 2021 avec Pierre Morin qui portait sur les ***Techniques de la peinture figurative à l'huile***.

Pierre Morin, formateur

De superbes natures mortes à l'huile ont été réalisées in situ en suivant toutes les étapes selon la tradition et les techniques académiques de la pratique. L'exercice répondait aux exigences classiques de cet art.

Un atelier d'***Aquarelle et flore indigène*** avec Dominique Gagnon devait avoir lieu aussi au printemps 2021 mais la situation reliée à la Covid a eu le dessus sur le nombre d'inscriptions qui s'est avéré insuffisant pour tenir cette séance.

L'atelier de ***Pastel sec, niveau intermédiaire*** en septembre avec Louise Bourgault a été une réussite en participation. Les pastellistes émergents ont mis en pratique les récentes techniques du pastel sec en préparant des sous-couches avec des mediums à l'eau, encre, aquarelle et même à l'huile! Les démonstrations de la formatrice ont fait voir aux participants les applications du pastel sec en transparence, en opacité, en saupoudrages et en éclaboussures en plus d'en apprendre davantage sur les différents supports et surfaces à utiliser. Et comme à l'habitude avec Louise Bourgault, les participants ont eu la chance d'essayer plusieurs bonnes marques de pastels secs.

Louise Bourgault, formatrice

Un **stage de pastel** avec Patrice Bourdin, pastelliste français renommé, qui avait été reporté de l'an 2020 a été annulé à nouveau puisque les voyages à l'international étaient, et sont encore, quasi impossibles.

À l'automne 2021, ***Les mains dans la terre – modelage d'une coquette*** avec Monique Cantin a eu lieu deux fois plutôt qu'une en raison de sa grande popularité. Les résultats des petites coquettes ont réjoui tous les participants qui ont découvert leur capacité à modeler un petit buste des plus original en argile autodurcissante. Les images en disent long…

Monique Cantin, formatrice

Quelques coquettes réalisées par Monique Cantin

Laurence Bacon, formatrice

Et pour répondre aux recommandations qu'Art'M avait reçu suite au sondage de 2020 auprès des membres, un atelier de ***Linogravure*** a eu lieu en novembre avec l'artiste, Laurence Bacon.

Les participants ont pu réaliser une plaque d'impression sur linoléum d'après leur dessin original. La technique par frottage pour l'impression ont été utilisée avec une démonstration de l'utilisation de la presse.

CAUSERIES

Trois causeries se sont tenues au cours de 2020, deux par Zoom compte tenu des restrictions sanitaires et une, sur place, en octobre au Centre d'arts visuels. Ces causeries d'une durée d'une heure, sont offertes en soirée et permettent aux membres artistes et partenaires de se familiariser avec un aspect dans le domaine de l'histoire de l'art. Elles se veulent conviviales et aptes parfois à susciter l'intérêt des visiteurs pour l'exposition en cours. Ces causeries sont offertes gratuitement aux membres d'Art'M.

LA RÉCUPÉRATION D'OBJETS EN ART. ORIGINE ET ACTUALITÉ avec **Silvie Delorme**, historienne d'art
9 février 2021 de 19h à 20h sur Zoom

L'objet devenu inutile, le débris ou l'objet récupéré posent la question du rôle de l'objet en art, du sujet qui le regarde, de la société à un moment de son histoire. Ils nous parlent aussi de beauté et de laideur, du propre et du sale, de l'utile et de l'inutile. Réflexions sur la matérialité, le détournement d'objet, la récupération et l'écologie dans l'art.

QUAND L'ART ET L'ARTISTE PRENNENT POSITION avec **Silvie Delorme**, historienne d'art
27 avril de 19h à 20h sur Zoom

L'art est un langage qui exprime la vision du monde de l'artiste, son univers, son engagement social ou politique, ses recherches, ses rêves, ses traumatismes, ses obsessions, ses désirs. La prise de parole de l'artiste prend forme dans son œuvre.

Parfois, cette parole explose et exprime avec force et puissance visuelle un engagement, une révolte, un positionnement social, politique ou environnemental et dénonce une situation abusive.

Ce n'est pas nouveau en art… si l'artiste a, de tout temps, tenté d'atteindre l'indicible et l'immanent, n'a-t-il pas toujours été également un vecteur de réflexion, de provocation et de changement social? Les deux expositions en cours à ART'M serviront de base à une discussion sur le thème quand l'art et l'artiste prennent position… Et vous, en tant qu'artiste, si vous preniez position, qu'exprimeriez-vous et de quelle façon?

Cette causerie était en lien avec l'exposition solo de Roselyn Le Cours, *Je Tu Il/Elle Nous Vous Ils/Elles... Et Toi, as-tu vu la loup?*

DU PAYSAGE AU JARDIN, LE STUDIO EN PLEIN AIR DES IMPRESSIONNSITES : MONET, SARGENT ET SOROLLA avec **Louise Bourgault,** artiste peintre
26 octobre de 19h à 20h au Centre d'arts visuels de Magog

La peinture de paysage, exécutée en plein air, a été l'un des genres fondamentaux du mouvement impressionniste. En transformant les vastes paysages ou les jardins les plus intimes en ateliers extérieurs, les peintres impressionnistes ont développé alla prima leur représentation spontanée de la nature. Comme pour l'artiste qui installe une nature morte, le rapport de l'impressionniste avec le jardin, en particulier, est relié aux lumineuses harmonies colorées et à l'organisation des formes et des lignes qu'il recherche pour inspirer son art.

Les changements dans les connaissances, les techniques et l'équipement tant horticoles qu'artistiques aident à expliquer l'engouement que les jardins exercent à cette époque sur les artistes en général et les impressionnistes en particulier. À partir des oeuvres de Monet, de Sargent et de Sorolla, cette causerie se concentrera sur le lien entre la peinture de paysage et l'évolution de l'intérêt envers le jardin et les motifs qu'il propose aux artistes.

ATELIERS LIBRES DE PORTRAIT

Les **Ateliers libres de portrait** du vendredi ont eu lieu au *Centre communautaire de Magog* pendant une bonne partie de l'année, exception faite des périodes où le *Centre communautaire* a été fermé en raison de la pandémie. Merci à Jean-Noël Fortin qui, sans relâche, année après année, poursuit son implication pour la tenue de cette activité.

SITE WEB ET RÉSEAUX SOCIAUX

SITE WEB

Art'M a poursuivi l'amélioration de son site web au cours de l'année avec l'automatisation des inscription aux expositions qui se fait maintenant directement sur notre site web. Cette modification représente un gain de temps pour les bénévoles responsables des expositions en normalisant les informations colligées et en simplifiant le travail.

Le maintien à jour du site web est un réel défi, encore plus en temps de pandémie et les changements se sont faits nombreux. Expositions, formations, conférences, ouverture – fermeture, réouverture – refermeture, il a fallu apprendre à jouer du yoyo pour suivre la cadence. Mais, grâce au soutien constant de notre webmestre, Johanne Charest, notre site est demeuré une source d'informations à jour et des plus pertinents tout au long de l'année.

Nous tenons donc à remercier tout particulièrement Johanne pour tout le travail qu'elle a effectué au cours de cette année.

RÉSEAUX SOCIAUX

La page Facebook d'Art'M comptait à la fin de 2021, 1,674 abonnés comparativement à 1,257 à la fin de 2020. L'exposition virtuelle *Autoportrait*, qui a pris place en février 2021, a grandement bénéficié à l'achalandage de notre page et à l'ajout des abonnés. Un succès qui a encouragé le Conseil d'administration à poursuivre cette activité d'exposition virtuelle au cours des prochaines années.

La page Facebook d'Art'M continue à être un outil efficace pour la promotion des activités et pour le rayonnement de notre organisation. Au cours de 2021, un effort additionnel a été fait pour faire connaître Art'M par le biais de différents réseaux sociaux. De plus, des informations sur Art'M ont été ajoutées sur la page Wikipédia de la Ville de Magog.

COMMUNICATIONS

La promotion des expositions avec une diffusion dans les médias à laquelle s'est ajoutée une diffusion web pour les journaux locaux. L'envoi d'informations par le biais des **Infolettres** demeure l'outil privilégié pour bon nombre de communications. C'est d'ailleurs l'outil de communication qui avait été le plus apprécié par les membres selon le sondage de 2020.

Art'M a donc poursuivi ses diverses stratégies pour améliorer sa visibilité soit :

- l'envoi systématique de communiqués de presse pour chaque exposition
- la collaboration avec NousTV Magog pour des capsules web sur les expositions
- les articles et publicités dans la version papier et web du *Reflet du lac*
- les articles et publicités dans la version web de *La Tribune*
- la publicité dans la revue *Art Magazine*
- la diffusion sur notre page Facebook et plusieurs réseaux sociaux

MERCI À NOS PARTENAIRES

Nous tenons à remercier chaleureusement la Ville de Magog pour l'utilisation de la galerie du Centre d'arts visuels ainsi que pour leur soutien financier. Merci au personnel de la Division de la Culture de la Ville de Magog pour leur soutien envers Art'M.

Nous remercions les commerces et organisme qui poursuivent leur association avec Art'M soit la *Biblairie GGC* de Magog et Sherbrooke, *DeSerres*, *Encadrements Turgeon*, le magasin *Michael's* de Sherbrooke, le *Musée des Beaux-arts de Sherbrooke* et *Bleu Lavande*. Et un grand merci au *Complexe funéraire Ledoux* pour l'accès à ses murs pour nos fins d'expositions collectives.

PLAN D'ACTION 2022

Pour l'année 2022, Art'M aura à poursuivre son adaptation à tous les changements qui pourraient survenir en raison de la pandémie. De plus, le recrutement de bénévoles, principalement au sein du CA, sera une priorité difficile à contourner. Ce plan d'actions comprend également des objectifs qui avaient été mis de l'avant au cours des deux dernières années mais qui, en raison des contraintes sanitaires, n'ont pu se réaliser.

Pour l'année 2022, Art'M visera à :

- Améliorer la page d'accueil du site internet afin de favoriser la mise en valeur des expositions et des activités d'Art'M auprès des visiteurs.
- Consolider et promouvoir le nouveau volet *Dans l'atelier de...*
- Faciliter l'émission des permis pour les belvédères et poursuivre l'entente avec Bleu Lavande.
- Mettre en oeuvre et promouvoir la catégorie des membres partenaires créée en 2020.
- Évaluer la faisabilité d'un événement annuel.
- Évaluer la participation d'Art'M au projet *Portes ouvertes sur la gravure.*
- Réévaluer avec la Ville de Magog le soutien financier reçu pour les activités d'Art'M.

CONCLUSION

Un organisme tel qu'Art'M est important au sein d'une communauté. En plus d'offrir aux artistes de multiples occasions de pratiquer leur art ou d'en explorer de nouvelles formes, il enrichit la communauté environnante en offrant un accès privilégié aux arts visuels. Les expositions, formations, causeries que nous organisons, dynamisent non seulement le milieu des arts visuels mais est propice à l'émergence de multiples formes d'art. Il sensibilise la population à l'importance de la présence de l'art dans notre quotidien.

Depuis 45 ans, Art'M tient bon malgré un fonctionnement qui repose presqu'entièrement sur le travail de bénévoles. C'est demandant mais aussi très gratifiant. Art'M a su faire preuve de dynamisme et d'imagination pour maintenir l'intérêt des membres malgré cette pandémie lourde à porter sur autant de mois. L'augmentation significative de nouveaux membres le reflète bien. Espérons que parmi

ceux-ci, certains auront à coeur de poursuivre la mission d'Art'M et faire en sorte qu'il demeure un organisme dynamique, ouvert et inclusif.

Nous tenons à transmettre nos remerciements à la Ville de Magog pour son soutien envers notre organisme. Nous tenons également à remercier Pierre Roy et Manon Lavoie du *Musée international d'art naïf*, qui par leur collaboration constante, permettent aux artistes d'Art'M de profiter d'un lieu d'exposition exceptionnel.

ANNEXE 1 - **ETATS FINANCIERS 2021** (document joint au Rapport annuel 2021)

ANNEXE 2 – LISTE DES RÉSOLUTIONS (ci-dessous)

ANNEXE 2

LISTE DES RÉSOLUTIONS 2021

Résolution 2021-01 (réunion du 8 janvier 2021)
Il est proposé par Robin Laverdure secondé par Monique Trudeau, d'autoriser l'attribution d'un prix de 100$ et deux prix de 50$ pour l'exposition virtuelle Autoportrait. L'attribution de ces prix sera fonction du nombre de J'aime obtenu sur la page Facebook et du choix des membres partenaires d'Art'M. Adoptée à l'unanimité.

Résolution 2021-02 (réunion du 8 janvier 2021)
Il est proposé par Marcel Boyer secondé par Viviane Leblanc que la demande de subvention pour les *Outils de communication, matériel informatique et logiciels* de janvier 2021 soit acheminée à la Ville de Magog tel que présentée par Lucie Gardner, présidente. Le dossier sera sous la responsabilité de Lucie Gardner. Adoptée à l'unanimité.

Résolution 2021-03 (réunion du 8 janvier 2021)
Il est proposé par Louise Binet secondé par Monique Trudeau de procéder à l'achat de timbres pour l'envoi des cartes de membre à ceux et celles qui en feront la demande compte tenu de l'impossibilité pour les membres de récupérer leur carte vu la situation sanitaire actuelle et la fermeture du Centre d'arts visuels. Adoptée à l'unanimité.

Résolution 2021-04 (réunion du 5 mars 2021)

Il est proposé par Viviane Leblanc, secondé par Josée Goulet, que le *Rapport annuel 2020* incluant les États financiers, la Liste des résolutions 2020 ainsi que le résumé du sondage *Mieux vous connaître pour mieux vous servir,* soit adopté tel que présenté par Lucie Gardner, présidente et Marcel Boyer, trésorier. Adoptée à l'unanimité.

Résolution 2021-05 (réunion du 6 mai 2021)
Josée Goulet propose Lucie Gardner à titre de présidente, secondé par Marcel Boyer. Lucie accepte d'être présidente. Marcel Boyer propose Josée Goulet à titre de vice-présidente, secondé par Louise Binet. Josée accepte d'être vice-présidente. Lucie Gardner propose Louise Binet à titre de secrétaire, secondé par Joanne Brouard. Louise Binet accepte d'être secrétaire. Viviane Leblanc propose Marcel Boyer à titre de trésorier, secondé par Monique Trudeau. Marcel accepte d'être trésorier. Adoptée à l'unanimité.

Résolution 2021-06 (réunion du 8 juillet 2021)
Il est proposé par Marcel Boyer secondé par Monique Trudeau d'autoriser Lucie Gardner en tant que présidente d'Art'M, de signer tous documents légaux exigés par la Ville de Magog ou toute autre instance. Adoptée à l'unanimité.

Résolution 2021-07 (réunion du 8 juillet 2021)

Il est proposé par Josée Goulet, secondé par Louise Binet, d'autoriser l'embauche d'un graphiste au taux horaire de 40$ pour la réalisation des publicités des expositions d'Art'M. Adoptée à l'unanimité.

Résolution 2021-08 (réunion du 26 août 2021)

Suite à la réception d'une lettre – *Situation d'intimidation aux belvédères de Magog* – déposée auprès des membres du CA, il est proposé par Lucie Gardner, secondé par Louise Binet, de revoir d'ici le printemps 2022 la façon de faire quant à l'utilisation des belvédères afin d'en simplifier et d'en assouplir l'utilisation. Adoptée à l'unanimité.

Résolution 2021-09 (réunion du 26 août 2021)
Lors du vernissage de Trompe l'oeil, le 10 septembre, deux certificats cadeau de 25$ de Bleu Lavande seront offerts aux personnes présentes au vernissage. Proposé par Viviane Leblanc, secondé par Louise Binet. Adoptée à l'unanimité.

Résolution 2021-10 (réunion du 26 août 2021)
Afin de favoriser un plus grand échange entre le milieu des affaires et la culture, les membres du CA réitèrent leur intention d'organiser une exposition par année avec la participation d'un commerce, d'un restaurant ou de tout autre organisme lié aux affaires. Cette participation avec le monde des affaires se fera en toute neutralité c'est-à-dire qu'Art'M conservera toute son impartialité vis-à-vis ses partenaires. Proposé par Lucie Gardner, secondé par Joanne Brouard. Adoptée à l'unanimité.

Résolution 2021-11 (réunion du 26 août 2021)
Il est proposé par Josée Goulet, secondé par Louise Binet qu'un montant de 400$ soit autorisé pour la réalisation d'outils publicitaires qui seront utilisés lors des expositions ou autres activités d'Art'M. Adoptée à l'unanimité.

Résolution 2021-12 (réunion du 26 août 2021)
Il est proposé par Marcel Boyer, secondé par Monique Trudeau d'autoriser l'achat d'un projecteur et d'un écran sur pied pour les activités d'Art'M. Cet achat totalisera un montant de 500$. Adoptée à l'unanimité.

Résolution 2021-13 (réunion du 26 août 2021)
Il est proposé par Josée Goulet, secondé par Louise Binet que les tabliers avec le logo Art'M soient vendus au coût unitaire de 20$ sans taxes. Adoptée à l'unanimité.

Résolution 2021-14 (réunion du 26 août 2021)
Il est proposé par Marcel Boyer secondé par Monique Trudeau que la demande de subvention pour les *Outils de communication, matériel informatique et logiciels* de septembre 2021 soit acheminée à la Ville de Magog tel que présentée par Lucie Gardner, présidente. Le dossier sera sous la responsabilité de Lucie Gardner. Adoptée à l'unanimité.

Résolution 2021-15 (réunion du 29 septembre 2021)
Il est proposé par Viviane Leblanc, secondé par Josée Goulet, d'accorder un rabais de 50$, par formation, au membre du CA ou, si nécessaire, à la personne-ressource inscrite à une formation. Cette responsabilité comprend la préparation de la salle, la gestion des clés et l'assistance au formateur dépendamment des besoins émis ainsi qu'à la remise en l'état initial de la salle utilisée. Cette résolution remplace la résolution 2020-08. Adoptée à l'unanimité.

Résolution 2021-16 (réunion du 29 septembre 2021)
Il est proposé par Josée Goulet, secondé par Viviane Leblanc, d'autoriser une tarification de 55$/heure pour les services d'un graphiste pour la production des publicités de l'exposition pour le Marché de Noël ainsi que les trois premières expositions de 2022. Adoptée à l'unanimité.

Résolution 2021-17 (réunion du 29 septembre 2021)
Il est proposé par Joanne Brouard, secondé par Marcel Boyer, d'autoriser l'achat d'un téléviseur intelligent pour un maximum de 1,500$ plutôt que d'un projecteur et écran pour les activités d'Art'M. Ce téléviseur intelligent servirait également au Musée d'art naïf et au Festiv'Arts caribéen. Cette résolution remplace la résolution 2021-12. Adoptée à l'unanimité.

Résolution 2021-18 (réunion du 21 octobre 2021)
Il est proposé par Marcel Boyer, secondé par Joanne Brouard, d'autoriser l'achat de certificats cadeau à offrir comme prix de présence lors du vernissage du Marché de Noël totalisant un montant de 200$. Adoptée à l'unanimité.

Résolution 2021-19 (réunion du 21 octobre 2021)
Il est proposé par Louise Binet, secondé par Josée Goulet, d'autoriser l'achat d'un panneau identifiant le volet Dans l'atelier de... jusqu'à un montant de 100$. Adoptée à l'unanimité.

Résolution 2021-20 (réunion du 21 octobre 2021)
Compte tenu de la *Politique d'admissibilité et de soutien pour les organismes* nouvellement adoptée par la Ville de Magog, Marcel Boyer propose, secondé par Monique Trudeau, que Lucie Gardner soit mandatée pour présenter la demande d'admissibilité afin de maintenir le statut de reconnaissance d'Art'M auprès de la Ville de Magog. Adoptée à l'unanimité.

Résolution 2021-21 (réunion du 1er décembre 2021)
Afin de simplifier l'attribution des permis, il est proposé par Louise Binet, secondé par Monique Trudeau, qu' un seul permis soit émis par saison, aux membres d'Art'M qui en feront la demande, pour peindre et vendre aux belvédères de la Baie-de-Magog. Cette demande devra être acheminée à info@artmagog.org et le permis devra être affiché à la vue lorsque l'artiste sera sur place, à un des emplacements autorisés par la Ville de Magog. Adoptée à l'unanimité.